

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

 **Русский язык**

для 11 класса

на 2022-2023 учебный год

**Составитель:**

Шайфигулина Ольга Сергеевна,

 учитель русского языка и литературы

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

**Пояснительная записка**

**Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык» для 11 класса составлена на основании** авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений авт.-составитель Л. М. Рыбченкова. УМК: Л. М. Рыбченкова и др. Русский язык.  Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021 г. Рассчитана программа на 66 часов, 33 учебные недели

**Планируемы результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания пи анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание учебного материала.**

**Введение. Литературный язык и язык художественной литературы ( 1 час).**

 Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

**Повторение изученного за курс изучения русского языка в 5-9 классах (6ч)**

Основные виды орфограмм.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Синтаксис. Простое и сложное предложения

**Раздел №3. Такие разные тексты (50ч)**

Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с дачки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Публицистический стиль речи Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты й тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Раздел 4 Готовимся к ГИА (9ч)**

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

**Учебно-тематический план предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Всего часов | Из них: |
|  | контрольных работ | сочинений |
| **1** | Введение. Язык. Речь. Культура. Речевая среда  | **1** | **0** | **0** |
| **2** | Повторение изученного в 5-9 классах | 6 | 1 | 0 |
| **3** | Такие разные тексты | 50 | 4 | 6 |
| **4** | Готовимся к ЕГЭ | 9 | 1 | 0 |
| **Итого:** | 66 | 6 | 6 |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п****урока** | **Тема урока.** | **Тип****урока.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** | **корректировка программы** |
| **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. Язык. Речь. Культура. Речевая среда (1ч)** |
| **1** | Введение. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. | Лекция с элемен-тами беседы | Составляют конспект; пишут орфоэпический диктант, работа в группах по заданиям упражнения из учебника |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5- 9 КЛАССАХ (7ч)** |
| **2** | Повторение изученного в 5-9 классах. Основные правила русской орфографии. Орфограммы в корне слова | Урок обобщения изученного в 5-9 классах | Составляют опорную таблицу по основным орфограммам русского языка; выполняют тестовые задания в формате ЕГЭ типа (9-15) |  |  |  |
| **3** | Повторение изученного в 5-9 классах. Основные правила русской орфографии. Орфограммы в суффиксах разных частей речи.  | Урок обобщения изученного в 5-9 классах | Составляют опорную таблицу по основным орфограммам русского языка; выполняют тестовые задания в формате ЕГЭ типа (9-15).Взаимопроверка |  |  |  |
| **4** | Повторение изученного в 5-9 классах. Основные правила русской орфографии. Орфограммы в окончании разных частей речи. Склонение именных частей речи. Спряжение глагола | Урок обобщения изученного в 5-9 классах | Работа с текстом; графический диктант; выполняют задания 8-15 ЕГЭ-2020г |  |  |  |
| **5** | Повторение изученного в 5-9 классах. Основные правила русского синтаксиса. Синтаксис простого осложненного предложения | Урок обобщения изученного в 5-9 классах | Выполняют тренировочные упражнения (по группам); составляют алгоритм постановки знаков препинания |  |  |  |
| **6** | Повторение изученного в 5-9 классах Синтаксис и пунктуация сложного предложения | Урок обобщения изученного в 5-9 классах | Выполняют задания ЕГЭ № 18-21 с объяснением выбора знаков препинания |  |  |  |
| **7** | Входная контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ-2020 (задания 1-26) | Урок контроля знаний | Тестирование в формате ЕГЭ-2020 (задания №1-26) на бланках ЕГЭ |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3. ТАКИЕ РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ (50ч)** |
| **8** | Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности | Урок систематизации знаний | Распределительный диктант, письменный развернутый ответ на вопрос в формате сочинения-рассуждения на заданную проблему (с опорой на упражнение учебника) |  |  |  |
| **9** | Текст. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Признаки текстов разного типа речи | Урок актуализации знаний | Работа в группах с текстами разного типа: отличительные признаки текстов разного типа; синтаксические конструкции, средства выразительности, формулировка проблемы; особенности композиции |  |  |  |
| **10.**  | Тексты разных стилей. Художественный стиль и его признаки | Урок актуализации знаний | Анализ текста художественного стиля по заданному плану |  |  |  |
| **11** | Тексты разных стилей. Художественный стиль и его признаки | Урок-практикум | Чтение текста, составление плана, определение проблематики. Составление таблицы «Средства выражение проблематики в тексте» |  |  |  |
| **12** | Художественный стиль и его признаки. Тропы. | Урок систематизации знаний | Работа по вариантам: анализ художественного текста по плану |  |  |  |
| **13-14** | Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | Урок развития речи | Самостоятельное написание сочинения-рассуждения по тексту ЕГЭ-2020 |  |  |  |
| **15** | Тексты разных стилей. Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля | Урок-практикум | Работа с текстами художественного и разговорного стилей; с определение ведущих признаков каждого из стилей |  |  |  |
| **16** | Культура разговорной речи | Урок-семинар | Работа в группах по составлению текстов -выступлений перед аудиторией |  |  |  |
| **17** | Тексты разных стилей. Публицистический стиль и его признаки | Урок-практикум | Работа с текстом ЕГЭ (задание №27): определение проблемы текста, составление комментария по тексту; определение авторской позиции |  |  |  |
| **18** | Жанры публицистического стиля. Очерк | Урок развития речи | Написание очерка (пейзажного) по личным впечатлениям «Я в этом дне» |  |  |  |
| **19** | Устное выступление. Доклад. Дискуссия | Урок-выступление | Подготовка в парах устного выступления перед аудиторией на заданную тему |  |  |  |
| **20** | Овладение культурой публичной речи | Урок-выступление | Выступление перед обучающимися 5-8 классов по заданной теме  |  |  |  |
| **21** | Комплексная работа с текстами публицистического стиля | Урок контроля знаний | Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (№27) |  |  |  |
| **22-23** | Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | Урок-практикум | Работа с текстом современного автора: определение проблемы, позиции автора, собственной позиции |  |  |  |
| **24** | Поэтический текст. Особенности поэзии | Урок-творческая мастерская | Работа с поэтическим текстом: создание эмоции; ХСВ |  |  |  |
| 25 | Лингвистический анализ поэтического текста | Урок актуализации знаний | Работа с поэтическим текстом. Выявление особенностей поэтических текстов. Понятие лингвистического анализа |  |  |  |
| 26 | Чтобы речь стала выразительной. Художественные средства выразительности речи. Лексические средства выразительности | Урок актуализации знаний | Отработка задания №26 ЕГЭ-2023; определение роли ХСВ в тексте |  |  |  |
| 27 | Чтобы речь стала выразительной. Художественные средства выразительности речи. Приемы и фигуры речи | Урок систематизации и обобщения изученного | Самостоятельная работа по определению ХСВ |  |  |  |
| 28 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Урок актуализации знаний | Работа с учебником: нахождение примеров синтаксической синонимии; варианты употребления |  |  |  |
| 29 | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | Урок контроля | Написание контрольного диктанта и выполнение грамматического задания |  |  |  |
| 30 | Взаимодействие названия и текста. Роль детали в тексте | Урок-практикум | Работа с текстом, названием текста, смысловыми единицами, абзацами |  |  |  |
| 31 | Взаимодействие названия и текста. Роль детали в тексте | Урок систематизации и обобщения изученного | Определение роли детали в тексте; практическая работа с текстами малого жанра; определение проблематики текста через отдельную деталь |  |  |  |
| 32 | Цитата как текст и как часть текста | Урок актуализации знаний | Практическая работа с текстом. Выбор формата цитирования; способы употребления цитат |  |  |  |
| 33 | Сопоставительный анализ текстов | Урок актуализации знаний | Работа с текстом. Нахождение точек сопоставления. Определение проблемктики и способов подачи материала. Определение позиций авторов |  |  |  |
| 34 | Сопоставительный анализ текстов | Урок систематизации и обобщения изученного | Самостоятельная работа в малых группах с текстами разных авторов; разных литературных направлений; разного формата |  |  |  |
| 35-36 | Сочинение-рассуждение по предложен-ному тексту | Урок контроля знаний | Написание сочинения-рассуждения по тексту ЕГЭ (задание №27) |  |  |  |
| 37 | Роль первого предложения в тексте. Роль зачина | Урок-практикум | Работа с текстом ЕГЭ (задания №27). Анализ текста. Работа с микротемами |  |  |  |
| 38-39 | Тестирование в формате ЕГЭ (задания 1-27) | Урок контроля | Урок контроля полученных знаний |  |  |  |
| 40 | Выразительное чтение как тест на понимание текста | Урок-творческая мастерская | Способы эмоционального воздействия на читателя. Роль вербальных и невербальных средств подачи материала |  |  |  |
| 41 | Культура как совокупность текстов. «Сквозные» мотивы в русском искусстве. | Урок- лекция | Составление конспекта урока; работа с ментальными картами |  |  |  |
| 42 | «Тексты о текстах» как образцы анализа | Урок анализа и коррекции  | Написание отзыва на работу (сочинение) одноклассника.Критериальная оценка работ |  |  |  |
| 43-44 | Сочинение-рецензия на произведение  | Урок-практикум | Написание рецензии на сочинение одноклассника. Оценивание работы по критериям |  |  |  |
| 45 | Урок анализа. Редактирование собственных работ. Речевые и грамматические ошибки | Урок анализа и оценки собственных умений | Умение оценивать собственный текст по заданным критериям. Редактирование текста |  |  |  |
| 46 | Русский язык и литература в едином пространстве культуры | лекция | Составление конспекта; умение работать с логическими схемами и ментальной картой |  |  |  |
| 47-48 | Сочинение на культурологическую тему | Урок контроля | Написание сочинения-рассуждения по варианту ЕГЭ-2023 (№27) |  |  |  |
| 49 | Повторение. Морфология. Грамматические нормы русского языка | Урок систематизации и обобщения изученного | Отработка задания №7 ЕГЭ-2023 |  |  |  |
| 50-51 | Тренировочное тестирование в формате ЕГЭ (задания 1-26) | Урок контроля знаний |  Тестирование в формате ЕГЭ-2023 (на бумажных носителях) |  |  |  |
| 52-53 | Повторение. Лексика. Фразеология. Лексические нормы русского языка | Урок систематизации и обобщения изученного | Работа с заданием №5,6, 25 ЕГЭ-2023 |  |  |  |
| 54 | Повторение. Орфография. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка | Урок систематизации и обобщения изученного | Словарный диктант по орфограммам в корне слова; отработка заданий №9-12 ЕГЭ-2023 |  |  |  |
| 55 | Слово в словаре и слово в тексте. Контекстные синонимы и антонимы | Урок-практикум | Работа со словарями; текстовая работа (задание №24 ЕГЭ) |  |  |  |
| 56-57 | Сочинение-рассуждение по текстам ЕГЭ-2021 (на 4 варианта) | Урок контроля | Написание сочинения-рассуждения по текстам ЕГЭ-2023 (№27) |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 4. ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ (8 ч)** |
| 58 | Повторение. Синтаксис. Словосочетание и его виды. | Урок систематизации знаний | Работа с учебником. Определение типов связи в словосочеетаниях; синонимия словосочетаний; ошибки при согласовании и управлении. Самостоятельная работа |  |  |  |
| 59 | Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения. | Урок систематизации знаний | Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего. Несклоняемые имена существительные в роли главного члена предложения. Подлежащее, выраженного сложносокращенным именем существительным. Типы сказуемого и их роль в предложении. Способы выражения сказуемого |  |  |  |
| 60 | Односоставные и двусоставные предложения. | Урок обобщения и систематизации знаний | Типы односоставных предложений. Грамматическая основа односоставного предложения. Самостоятельная работа по определению типав односоставного предложения |  |  |  |
| 61 | Виды осложнения простого предложения. | Урок-семинар | Отработка задания №16 ЕГЭ; составление схем предложений с однородными членами предложений.Обращение и знаки препинания при обращении. Вводные слова и знаки препинания при них. Графический диктант |  |  |  |
| 62 | Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование. | Урок систематизации знаний | Работа с учебником. Умение трансформировать прямую речь в косвенную и обратно. Способы оформления косвенной речи в тексте |  |  |  |
| 63 | Типы сложных предложений | Урок систематизации знаний | Отработка заданий №19,20 ЕГЭ-2023.  |  |  |  |
| 64 | Принципы и функции русской пунктуации. | Урок -лекция | Составление блок-схем по лекционному материалу |  |  |  |
| 65-66 | Тренировочное тестирование в формате ЕГЭ-2021 (задания 1-27) | Урок контроля знаний | Выполнение тренировочного тестирования «Статград» (в электронном формате) |  |  |  |