

**Рабочая программа**

по учебному предмету технология

 на 2022-2023 учебный год

 *Программа разработана на основе*

 программы «Школа России»

базовый уровень для 3 класса

Количество часов по программе **34**

Количество часов неделю 1

**Составитель:** Андреева Г. А.

(Ф.И.О. учителя)

 учитель

(занимаемая должность)

 первой категории

(квалификационная категория)

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

**РАЗДЕЛ 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

 проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

 испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

 принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

 опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Уметь:

 формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

 выявлять и формулировать учебную проблему;

 анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

 самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

 коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

 осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

 выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД**

 с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

 открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

 преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

 учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

 слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

 уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

 уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

 о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

 о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

 Уметь:

 узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

 соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

 названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

 последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 основные линии чертежа (осевая и центровая);

 правила безопасной работы канцелярским ножом;

 косую строчку, ее варианты, их назначение;

 названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

 о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

 о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

 читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

 выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

 выполнять рицовку;

 оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

 находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

 решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

 простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

 конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

 выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

 названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

 иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

 включать и выключать компьютер;

 пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

 выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

 работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

 **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

1. Вспомним и обсудим (1час)

 Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

 2. Практика работы на компьютере (2часа)

 Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

 Назначение основных устройств компьютера для ввода вы вода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

 Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (15часов)

 Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

 Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

 Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

 Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей ( на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

 Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

4. Конструирование и моделирование. (Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника). (17 часов)

 Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

 **Раздел 3. Тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока |  |
|  УУД |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | **«Информационная мастерская» (3 ч.)**Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу. | Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеровискать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Личностные: - |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Исследование. |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Практическая работа. Что узнали, чему научились. |
| 4 | **«Мастерская скульптора» (6 ч.)**Как работает скульптор? Беседа. | Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; •дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; •дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.- обобщать (называть) то новое, что освоено.- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. Лепка. |
| 6 | Скульптуры разных времен и народов. Лепка. | -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно относиться к окружающей природе.-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-обобщать (называть) то новое, что освоено;осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; •дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; •научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;. действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; •знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; •отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; •изготавливать изделия по технологической карте; •проверять изделия в действии •корректировать конструкцию и технологию изготовления; |
| 7 | Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина |
| 8 | Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением |
| 9 | Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились. |
| 10 | **«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)**Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Самостоятелно:анализировать образцы изделий с опорой на памятку;организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Бопознакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их примененийлгарский крест”; |
| 11 | Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса. | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте•познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;• планировать практическую работу и работать по составленному плану;• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;•обобщать то новое, что освоено;•оценивать результат своей работы и работы одноклассников;• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя:•наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; •назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;•искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.•поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;•знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. |
| 12 | Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами. | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •изучить способы и приемы пришивания пуговиц |
| 13-14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; |
| 15 | История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа. | Знакомство с историей швейной машины. Изучение деталей и их назначения познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; |
| 16 | Футляры. Ключница из фетра. | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; •совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 17 | Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились. | Самостоятельная работа по составленному плану. учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования |
| 18 | **«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)**Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона. | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; •дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; •освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Самостоятельно:- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.С помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование. | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; |
| 20 | Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка. | Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов. дать общее представление декора в изделиях; •освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; •учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. Машина. | Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учить читать сложные чертежи; •совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; Работа по технологической карте. оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; |
| 23 | Модели и конструкции. Моделирование из конструктора. | Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке. учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •закреплять умение работать со словарем; •развивать воображение, пространственные представления |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники. | Составление плана работы. Работа по технологической карте.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. |
| 25 | Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля. | расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; •повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; •научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта. | Работа с опорой на технологические карты. познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; •освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга |
| 27 | Изонить. Весенняя птица. | •наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились. | Подбор материалов для композиции.Самостоятельная творческая деятельность. познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; •осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;развивать воображение, дизайнерские качества |
| 29 | **«Мастерская кукольника» (6 ч.)**Что такое игрушка? Игрушка из прищепки. | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;•грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; Самостоятельно:•анализировать образцы изделия с опорой на памятку;•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;•изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;•обобщать то новое, что освоено;•оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;•учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; |
| 31 | Игрушка из носка | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;•отделять известное от неизвестного;• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;•изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; |
| 32-33 | Кукла-неваляшка.  | Использование бросового материалаРабота с разными материаламиТворческая деятельность познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;• познакомить с возможностями использования вторсырья; •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. обобщать (называть) то новое, что освоено |
| 34 | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. |  |

ИТОГО-34часа