****

**Рабочая программа**

по учебному предмету

 изобразительное искусство

на 2022-2023 учебный год

*Программа разработана на основе*

 программы «Школа России»

базовый уровень для 3 класса

Количество часов по программе - 34.

Количество часов неделю – 1.

**Составитель:** Андреева Г. А.

(Ф.И.О. учителя)

 учитель

(занимаемая должность)

 первой категории

(квалификационная категория)

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**РАЗДЕЛ 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебныедействия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* положительно относится к урокам изобразительного искусства.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* чувства уважения к народным художественным традициям России;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

 **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
	+ выполнять работу по заданной инструкции;
	+ использовать изученные приёмы работы красками;
	+ осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
	+ вносить коррективы в свою работу;
	+ понимать цель выполняемых действий,
	+ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
	+ анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
	+ решать творческую задачу, используя известные средства;
	+ включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + «читать» условные знаки, данные в учебнике;
	+ находить нужную информацию в словарях учебника;
	+ вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
	+ различать цвета и их оттенки,
	+ соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
	+ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
	+ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
	+ характеризовать персонажей произведения искусства;
	+ группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
	+ конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

* + отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
	+ комментировать последовательность действий;
	+ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
	+ участвовать в коллективном обсуждении;
	+ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
	+ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
	+ быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
	+ договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
	+ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты к концу 3 года обучения**

**Обучающиеся**

* получат простейшие сведенияо композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

**Обучающиеся научатся**

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

**РАЗДЕЛ 2.Содержание учебного предмета**

**3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

**Беседы**

Беседы проводятся в процессе занятий.

**Рекомендуемые произведения**

*Айвазовский И.*Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

*Алексеев Ф.*Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год

*Бубнов А.*Утро на Куликовом поле.

*Ван Гог.*Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

*Васильев Ф.*После грозы; Кучевое облако.

*Васнецов А.*Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

*Васнецов В.* Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

*Врубель М.*Интерьеры усадьбы Абрамцево.

*Герасимов С.*Лёд прошёл.

*Дейнека А.*Вечер; Тракторист.

*Дубовской Н.*Родина.

*Дюрер А.*Кролик.

*Зверьков Е.*Весна. Сельский пейзаж.

*Иванов А.*Ветка.

*Иллюстрации* к детским книгам В. Алфеевского,Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е.Чарушина, Д.Шмаринова, С. Ярового.

*Корин П.*Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

*Куинджи А.*Облака; Полдень. Стадо в степи.

*Кукунов М.*Леопард; Лев; Сова; Волк.

*Кустодиев Б.*Масленица.

*Левитан И.*Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

*Леонардо да Винчи.*Зарисовки растений; Лилия.

*Маковский К.*Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой; Боярский свадебный пир в XVII веке.

*Мартос И.*Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

*Моне К.*Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

*Мухина В.*Рабочий и колхозница.

*Пластов А.*Жатва; Ужин трактористов; Мама.

*Рафаэль.*Сикстинская Мадонна.

*Репин И.*Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

*Рерих Н.*Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

*Серов В.*Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

*Сомов К.*Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

*Суриков В*. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

*Ткачёвы А. и С.*Матери.

*Тропинин В.*Кружевница

*Шишкин И.*Травки; Последние лучи.

*Яблонская Т.*Хлеб.

**Раздел 3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-вочасов |  |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Мой прекрасный сад. | 1 |  |
| 2 | Рисование по представлению «Летние травы» | 1 |  |
| 3 | Рисование по представлению «Насекомые» | 1 |  |
| 4 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах» . Жостовская роспись | 1 |  |
| 5 | Лепка «Осенние фантазии» | 1 |  |
| 6 | Декоративная работа «Роспись сервиза» | 1 |  |
| 7 | Рисование с натуры «Осенний букет» | 1 |  |
| 8 | Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками» | 1 |  |
| 9 | Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство» | 1 |  |
| 10 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени» | 1 |  |
| 11 | Рисование на тему «Труд людей осенью» | 1 |  |
| 12 | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» | 1 |  |
| 13 | Рисование с натуры «Машины на службе человека» | 1 |  |
| 14 | Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных» | 1 |  |
| 15 | Лепка животных | 1 |  |
| 16 | Иллюстрирование «Животные на страницах книг» | 1 |  |
| 17 | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои» | 1 |  |
| 18 | Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись | 1 |  |
| 19 | Иллюстрирование «По дорогам сказки» | 1 |  |
| 20 | Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение» | 1 |  |
| 21 | Рисование на тему «Дорогая моя столица!» | 1 |  |
| 22 | Рисование на тему «Звери и птицы в городе» | 1 |  |
| 23 | Рисование на тему «Великие полководцы России» | 1 |  |
| 24 | Рисование по памяти «Самая любимая» | 1 |  |
| 25 | Художественное конструирование и дизайн открытки «Подарок маме» | 1 |  |
| 26 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Русские шали. | 1 |  |
| 27 | Лепка «Видит терем расписной» | 1 |  |
| 28 | Иллюстрирование «Создаем декорации» | 1 |  |
| 29 | Иллюстрирование «Забота человека о животных» | 1 |  |
| 30 | Тематическое рисование «Полет на другую планету» | 1 |  |
| 31 | Рисование с натуры «Весенняя веточка» | 1 |  |
| 32 | Рисование на темы «Красота моря» | 1 |  |
| 33 | Рисование с натуры «Облака» | 1 |  |
| 34 | Итоговый урок. Выставка работ | 1 |  |