

**Рабочая программа**

по музыке

на 2022-2023 учебный год

*Программа разработана на основе примерной* *программы общего образования по музыке и авторской программы «Музыка. 5-7 классы», авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская*

базовый уровень для 6 класса

срок реализации – 1 год

Количество часов по программе - 34

Количество часов неделю - 1

**Составитель:** Мезенцева М. А.

учитель 1 категории

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

**РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;
* коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возра­стных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не­обходимости ответственного, бережного отношения к окружа­ющей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение анализировать собственную учебную деятель­ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совме­стную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию.

Предметные результаты:

* сформированность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного об­раза;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью;
* расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, це­ленаправленной и содержательной музыкально-учебной дея­тельности, включая информационно-коммуникационные тех­нологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творчес­ких проектов, решения различных музыкально-творческих задач

**РАЗДЕЛ 2. Содержание учебного предмета**.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов. Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Народное искусство Древней Руси

Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны».

Молитва. «Небесное и земное» в музыке Баха. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)

Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. Ночной пейзаж.

Ноктюрн. Инструментальный концерт. Космический пейзаж.

Быть может вся природа – мозаика цветов. Образы симфонической музыки.

«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов.

«В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». Программная увертюра.

Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»

Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра.

**РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | Кол-во часов |
|  | ***I полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»*** | | ***16 час.*** |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов | | **1 ч.** |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. | | **1 ч.** |
| 3. | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | | **1 ч.** |
| 4. | «Уноси мое сердце в звенящую даль…» | | **1 ч.** |
| 5. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | | **1 ч.** |
| 6. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | | **1 ч.** |
| 7. | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | | **1 ч.** |
| 8. | Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». | | **1 ч.** |
| **9.** | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | | **1 ч.** |
| 10. | Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт. | | **1 ч.** |
| 11. | «Фрески Софии Киевской». | | **1 ч.** |
| 12. | «Перезвоны». Молитва. | | **1 ч.** |
| 13. | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. | | **1 ч.** |
| 14. | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина бурана». | | **1 ч.** |
| 15. | Авторская песня: прошлое и настоящее. | | **1 ч.** |
| 16. | Джаз – искусство XX века. | | **1 ч.** |
|  | | ***II полугодие«Мир образов камерной и симфонической музыки»*** | ***18 час.*** |
| 1-3. | | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 3 ч. |
| 4. | | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». | 1 ч. |
| 5. | | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея. | 1 ч. |
| 6-7. | | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | 2 ч. |
| 8-9. | | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | 2 ч. |
| 10-11. | | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 2 ч. |
| 12-13. | | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 2 ч. |
| 14-15. | | Мир музыкального театра. | 2 ч. |
| 16-17. | | Образы киномузыки. | 2 ч. |
| 18. | | Обобщающий урок | 1 ч. |
|  | | **За учебный год:** | **34ч.** |