

 **Рабочая программа**

по учебному предмету

**литературное чтение**

на 2022-2023 учебный год

 *Программа разработана на основе*

Авторской программы Л.Ф. Климановой

(указать примерную или авторскую программу/программы, год издания при наличии)

базовый уровень для 4 класса

(базовый, профильный)

2022 – 2023 уч. г.

(срок реализации)

Количество часов по программе 102

Количество часов неделю 3

**Составитель:** С.В.Некрасова

(Ф.И.О. учителя)

 учитель начальных классов

(занимаемая должность)

высшая

(квалификационная категория)

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

 **Раздел 1 Планируемые результаты подготовки учащихся.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к уровню подготовки к концу обучения в 4классе*:***

***Техника чтения***

На момент завершения 4 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**4 класс**– 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия,
85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

***Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.***

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.***

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

***Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.***

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 4 класса учащиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

 **Раздел 2 Содержание программы.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания, прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Вводный урок. (1 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития. (9 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

**Проект «Создание календаря исторических событий»**

**Чудесный мир классики. (17 ч)**

 1. А. С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 2. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»;3. Л. Н. Толстой «Детство»(отрывки); 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (7ч)**

1. К. Ушинский «Четыре желания»; 2. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»; 3. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 4. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «Саша»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

  **Литературные сказки. ( 12 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час 7 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

 **Страна детства (7 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

 **Поэтическая тетрадь (3ч)**

 1. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 2. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

 **Природа и мы (11 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2.С. Есенин «Лебёдушка»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4.А. Куприн «Барбос и Жулька» (в сокращении); 5. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Проект «Природа и мы».**

 **Родина (5 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

**Проект «Они защищали Родину».**

 **Страна «Фантазия» (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (12 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер­сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

**Раздел 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы уроков | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся (формирование УУД).  |
|  | **Введение** | **1** |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
|  | **Летописи, былины, сказания, жития.** | **10** |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Строить рассуждения. |
| 3 | Поэтический текст былины в пересказа И. Карнауховой. | 1 | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли.Ответы на вопросы на основе художественного текста. |
| 5 |  Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |
| 6 |  Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления опрочитанном. |
| 8 | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 9 |  Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Устанавливать причинно-следственные связи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 10 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 11 |  Оценка достижений.  | 1 |
|  | **Чудесный мир классики** | **17** |  |
| 12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.Работать в заданном темпе.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 13 | А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!.. | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |
| 14-15 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |
| 18-19 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 2 | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Учиться связанно отвечать по плану. |
| 20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 22-23 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство» | 2 | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 24-25 | А. П. Чехов «Мальчики»  | 2 | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем. Строить рассуждения. |
| 26 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| 27 | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | 1 | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 28 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь № 1** | **8** |  |
| 29 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский Четыре желания» | 1 | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |
| 30 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |
| 31 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 32 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот…» Ритм стихотворения | 1 |
| 33 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»  | 1 |
| 34 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 35 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»  | 1 | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. и Оформлять свои мысли в устной письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 36 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **13** |  |
| 37-38 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 2 | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей. Ответы на вопросы на основе художественного текста, доказательство своей точки зрения. |
| 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . | 1 | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | 1 | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.  |
| 44-45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 2 |
| 46-47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 2 |
| 48 | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»  | 1 | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Оформлять свои мысли в устной письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 49 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
|  | **Делу время – потехе час.** | **7** |  |
| 50 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».Ответы на вопросы на основе художественного текста. |
| 51 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 52 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |
| 53 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. |
| 54 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |
| 55 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час»  | 1 | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. |
| 56 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Страна детства**  | **7** |  |
| 57 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Учиться связанно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 |
| 59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге. |
| 60 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 61 | М.М. Зощенко «Ёлка»  | 1 | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. |
| 62 | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 | Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову».Проявление интерес к чтению, потребности в чтении. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников. |
| 63 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь № 2** | **3** |  |
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».  |
| 65 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. |
| 66 | Оценка достижений. | 1 | Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. |
|  | **Природа и мы** | **12** |  |
| 67 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим). |
| 68 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Составление плана. | 1 |
| 69 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 70 | С. Есенин «Лебёдушка». | 1 | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. |
| 71 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). |
| 72 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |
| 73 | А. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература. |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге. |
| 75 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 76 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»  | 1 | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 77 | Проект «Природа и мы».  | 1 |
| 78 | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Родина** | **6** |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». |
| 81 | Песня защитников Брестской крепости. | 1 | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. |
| 82 | Обобщающий урок «Родина» | 1 | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. |
| 83 |  «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину» | 1 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками. |
| 84 | Оценка достижений  | 1 |
|  | **Страна Фантазия** | **6** |  |
| 85 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, еосознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. Нахождение в книгах общего ценностного смысла. |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. | 1 |
| 87 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. |
| 88 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
| 89 | Путешествие по стране Фантазии | 1 | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |
| 90 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **12** |  |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |
| 92 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 93-94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 2 | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  |
| 95-96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.  | 2 |
| 97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 |
| 100 | Контрольная работа. | 1 | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 101 | Обобщающий урок «Зарубежная литература»  | 1 |
| 102 | Обобщающий урок «Зарубежная литература»  | 1 |
|  |  | **102** |  |