

**Рабочая программа**

по учебному предмету технология

 на 2022-2023 учебный год

 *Программа разработана на основе*

 программы «Школа России»

базовый уровень для 2 класса

Количество часов по программе **34**

Количество часов неделю 1

**Составитель:** Наследникова А. А.

(Ф.И.О. учителя)

 учитель

(занимаемая должность)

 первой категории

(квалификационная категория)

п. Солнечный Тверской области

2022 г.

**Результаты изучения курса.**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у обучающихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных),позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

***Личностными результатами*** изучения учебно-методического курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

***Метапредметными результатами*** изучения учебно-методического курса «Технология» во 2-м классе является формирование следу­ющих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД***

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Предметными результатами*** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

 Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

 Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

 Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
1. **Конструирование и моделирование.**

 Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

 Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
1. **Использование информационных технологий.**

 Учащийся будет знать о:

Назначении персонального компьютера.

**Содержание предмета, курса.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела  | Количество часов по программе |
| Раздел 1 «Художественная мастерская». | 10 ч. |
| Раздел 2 «Чертежная мастерская». | 7 ч. |
| Раздел 3 «Конструкторская мастерская». | 10 ч. |
| Раздел 4 «Рукодельная мастерская» | 7 ч.  |
| Итого: | 34 ч. |

**Художественная мастерская (10 ч).**

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

**Чертёжная мастерская (7 ч).**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

**Конструкторская мастерская (10)**.

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

**Рукодельная мастерская (7 ч).**

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |  **Дата проведения** |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | Раздел 1. «Художественная мастерская» | 10 |  |  |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 |  |  |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |  |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |  |
| 8. | Наши проекты. Африканская саванна | 1 |  |  |
| 9. | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |  |  |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  |  |
|  | Раздел 2 «Чертёжная мастерская» | 7 |  |  |
| 11. | Что такое технологические операции способы? | 1 |  |  |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  |
| 13. | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |  |  |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |  |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |  |  |
|  | Раздел 3 «Конструкторская мастерская» | 10 |  |  |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  |
| 20. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |  |  |
| 21. | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |  |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |  |
| 23. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  |
| 24. | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? | 1 |  |  |
| 27. | Наши проекты. Создадим свой город | 1 |  |  |
|  | Раздел 4 «Рукодельная мастерская» | 7 |  |  |
| 28. | Какие бывают ткани? | 1 |  |  |
| 29. | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |  |
| 30. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  |
| 31. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 32. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 33. | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |  |  |
| 34. | Что узнали, чему научились | 1 |  |  |