**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1602412)**

учебного предмета

«технология»

для 8 класса ОВЗ

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вольф Ираида Николаевна

учитель технологии

п.Солнечный 2022

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 29.02.2012 г. №273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья .Разработана рабочая программа на основании программы «Швейное дело» по В.В.Воронковой. Автор-составитель Воронкова В.В., Мерсиянова Г.Н., Картушина Г.Б. 2022г.

Согласно БУП на изучение швейного дела в 8 классе отводится 4 ч в неделю, 136 часа в год. Уровень обучения – базовый.

Изучение курса ориентировано на использование учебника "Швейное дело - 8"классов автора Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая и др.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

***Планируемые предметные результаты и требования к уровню подготовки учащихся*** освоения курса швейного дела в 8 классе.

По данной программе обучающиеся ***должны знать***:

- о профессии швеи;

- правила поведения и безопасности работы в швейной мастерской;

- санитарно-гигиенические требования;

- организацию рабочего места;

- о хлопчатобумажном волокне;

- как получают ткань;

- лицевую и изнаночную сторону ткани;

- долевые и поперечные нити в ткани;

- представление о волокне;

- виды волокон;

- швейную машину: назначение и её устройство;

- машинную иглу: устройство и установку её игловодитель;

- подбор иглы в зависимости от вида ткани;

- строить чертёж;

- о прядении, получении пряжи из волокон хлопка.

Учащиеся ***должны уметь***:

- работать на швейной машине;

- утюжить изделие;

- выполнять все виды швов;

- работать на швейной машине;

- строить чертеж и раскраивать изделие;

- складывать ткань, сметывать и стачивать;

- рассчитывать расход ткани на изделие.

**Содержание тем с примерным распределением учебных часов по основным разделам.**

***Элементы материаловедения 65ч.*** Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных , льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Распознавать в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определять лицевую и изнаночную сторону ткани саржевого и атласного переплетений. Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей их искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

***Элементы машиноведения 39ч.*** Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой.

Регулировать качество машинной строчки для различных видов тканей. Менять иглы в швейной машине. Ухаживать за швейной машиной, чистить и смазывать.

***Конструирование и моделирование и технология изготовления швейных изделий 136ч.*** Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления платья, блузки. Конструкции блузок , платьев. Мерки, необходимые для построения основы чертежа прямой блузки, цельнокроеного платья. Выбор модели блузки и платья в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование блузки платья выбранного фасона. Подготовка выкройки блузки и платья к раскрою.

Конструирование и моделирование плечевого изделия. Виды женского легкого платья и спортивной одежды. Особенности моделирования плечевых изделий. Зрительные иллюзии в одежде. Эскизная разработка модели швейного изделия. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа плечевого изделия без рукавов и воротника

Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов. Способы обработки нижнего и верхнего срезов платья. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Подготовка блузки и платья к примерке. Примерка платья, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изд.

***Контрольные работы 5 ч***. Повторение изученного на протяжении 5,6,7,8 класса, повторить все ручные работы и машинные. Свойства ткани и её назначение, все способы швов. Контроль и оценивание себя.

**Формы организации учебных занятий:**

1. Урок исследование;
2. Урок игра;
3. Урок практикум
4. Урок-познавательная лаборатория;
5. Урок консультация;
6. Уроки-презентации;
7. Урок- КВН.

Используются такие формы организации деятельности, как фронтальный опрос, групповая, парная и самостоятельная работа, работа с учебником, таблицами и др. учебными пособиями. Применяются практические работы с материалами и рабочими тетрадями.

**Основные виды учебной деятельности:** Проблемный диалог, учебная дискуссия, решение проблемной ситуации, проектирование и моделирование, ситуация выбора, рефлексия, анализ, подготовка презентаций, выполнение практических работ.

**Формы обучения:** фронтальные, коллективные, групповые, парные, индивидуальные.

**Швейное дело. Календарно-тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| ***Вводное занятие. (2ч.)*** |
| 1 | 01.09 |  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.  | 1 |  |
| 2 | 01.09 |  | Правила поведения и работы в мастерской. | 1 |  |
| ***Сведения о работе швейных машин (10 ч.)*** |
| 3 | 02.09 |  | Машинные стеки и строчки. | 1 |  |
| 4 | 02.09 |  | Рабочие механизмы швейной машины | 1 |  |
| 5 | 05.09 |  | Установка механизмов швейной машины | 1 |  |
| 6 | 05.09 |  | Приспособления к швейным машинам | 1 |  |
| 7 | 07.09 |  | Установка приспособлений малой механизации (установка лапок) | 1 |  |
| 8 | 07.09 |  | Образование челночного машинного стежка | 1 |  |
| 9 | 08.09 |  | Неполадки в работе швейной машины | 1 |  |
| 10 | 08.09 |  | Уход за швейной машиной | 1 |  |
| 11 | 09.09 |  | Чистка и смазка швейной машины | 1 |  |
| 12 | 09.09 |  | Разборка и сборка челночного комплекта | 1 |  |
| ***Волокна и ткани (14 ч.)*** |
| 13 | 12.09 |  | Волокно шелка. Пряжа из волокон шелка. | 1 |  |
| 14 | 12.09 |  | Получение пряжи из волокон шелка | 1 |  |
| 15 | 14.09 |  | Свойства шелковых тканей | 1 |  |
| 16 | 14.09 |  | Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по техническим свойствам. | 1 |  |
| 17 | 15.09 |  | Технологические свойства тканей из натуральных волокон | 1 |  |
| 18 | 15.09 |  | Волокна искусственного шелка | 1 |  |
| 19 | 16.09 |  | Вискозное и ацетатное волокна | 1 |  |
| 20 | 16.09 |  | Свойства тканей из искусственного шелка | 1 |  |
| 21 | 19.09 |  | Определение тканей из натурального и искусственного шелка | 1 |  |
| 22 | 19.09 |  | Синтетические волокна | 1 |  |
| 23 | 21.09 |  | Свойства волокон лавсана, капрона, нитрона | 1 |  |
| 24 | 21.09 |  | Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон | 1 |  |
| 25 | 22.09 |  | Составить коллекцию образцов синтетических тканей | 1 |  |
| 26 | 22.09 |  | Оформить коллекцию в альбом | 1 |  |
| ***Дополнительные сведения о ткани (10ч.)*** |
| 27 | 23.09 |  | Отделка ткани | 1 |  |
| 28 | 23.09 |  | Основные операции отделки ткани | 1 |  |
| 29 | 26.09 |  | Возможные дефекты ткани в процессе её производства | 1 |  |
| 30 | 26.09 |  | Составление коллекции образцов ткани с дефектами ткачества | 1 |  |
| 31 | 28.09 |  | Выбор ткани для пошива верхней одежды | 1 |  |
| 32 | 28.09 |  | Изучение раскладки деталей выкройки на ткани с рисунком | 1 |  |
| 33 | 29.09 |  | Подготовка ткани к раскрою и раскрой | 1 |  |
| 34 | 29.09 |  | Составление последовательности работы при раскрое. | 1 |  |
| 35 | 30.09 |  | Знакомство с манекеном | 1 |  |
| 36 | 30.09 |  | Приемы использования манекена | 1 |  |
| ***Сведения об одежде (11ч.)*** |
| 37 | 03.10 |  | Стиль в одежде и мода | 1 |  |
| 38 | 03.10 |  | Определение стилей в одежде | 1 |  |
| 39 | 05.10 |  | Комплекты женской одежды | 1 |  |
| 40 | 05.10 |  | Составление комплектов одежды для разных случаев | 1 |  |
| 41 | 06.10 |  | Силуэт в одежде | 1 |  |
| 42 | 06.10 |  | Фасоны плечевых изделий | 1 |  |
| 43 | 07.10 |  | Моделирование фасонов плечевых изделий | 1 |  |
| 44 | 07.10 |  | Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия | 1 |  |
| 45 | 10.10 |  | Описание фасона изделия | 1 |  |
| 46 | 10.10 |  | Составление плана описания фасона | 1 |  |
| 47 | 12.10 |  | Описание фасонов моделей по фотографиям  | 1 |  |
| ***Изготовление блузок. Прямая блузка без рукавов и воротника (22 ч.)*** |
| 48 | 12.10 |  | Знакомство с изделием. Блузка. | 1 |  |
| 49 | 13.10 |  | Сведения о блузках | 1 |  |
| 50 | 13.10 |  | Прямая блузка без рукавов и воротника | 1 |  |
| 51 | 14.10 |  | Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки | 1 |  |
| 52 | 14.10 |  | Снятие мерок. | 1 |  |
| 53 | 17.10 |  | Подготовка к построению чертежа основы прямой блузки | 1 |  |
| 54 | 17.10 |  | Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 55 | 19.10 |  | Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину  | 1 |  |
| 56 | 19.10 |  | Подготовка деталей выкройки к раскрою | 1 |  |
| 57 | 20.10 |  | Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки | 1 |  |
| 58 | 20.10 |  | Составление плана работы по выполнению моделирования блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки. | 1 |  |
| 59 | 21.10 |  | Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки | 1 |  |
| 60 | 21.10 |  | Выполнение в альбом работы по перемещению нагрудной вытачки в боковой срез в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 61 | 24.10 |  | Выполнение в альбом работы по перемещению нагрудной вытачки в срез горловины в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 62 | 24.10 |  | Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника | 1 |  |
| 63 | 26.10 |  | Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани | 1 |  |
| 64 | 26.10 |  | Раскрой деталей блузки | 1 |  |
| 65 | 27.10 |  | Подготовка деталей блузки к обработке | 1 |  |
| ***Контрольная работа (1 ч.)*** |
| 66 | 27.10 |  | Контрольная работа | 1 |  |
| ***Самостоятельная работа (1 ч.)*** |
| 67 | 28.10 |  | Подготовка блузки к примерке | 1 |  |
| 68 | 28.10 |  | Проведение примерки блузки | 1 |  |
| ***Изготовление блузок. Прямая блузка без рукавов и воротника (12 ч.)*** |
| 69 | 07.11 |  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.  | 1 |  |
| 70 | 07.11 |  | Составление плана работы по пошиву блузки без рукавов и воротника | 1 |  |
| 71 | 09.11 |  | Изучение технологической карты по пошиву прямой блузки без рукавов и воротника | 1 |  |
| 72 | 09.11 |  | Повторение швов по обработке срезов | 1 |  |
| 73 | 10.11 |  | Повторение обработки косой обтачкой | 1 |  |
| 74 | 10.11 |  | Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда | 1 |  |
| 75 | 11.11 |  | Стачать плечевые срезы | 1 |  |
| 76 | 11.11 |  | Обработка плечевых срезов | 1 |  |
| 77 | 14.11 |  | Раскроить косую обтачку | 1 |  |
| 78 | 14.11 |  | Обработка среза горловины косой обтачкой | 1 |  |
| 79 | 16.11 |  | Стачать боковые срезы | 1 |  |
| 80 | 16.11 |  | Обработать боковые срезы | 1 |  |
| 81 | 17.11 |  | Раскроить косую обтачку  | 1 |  |
| 82 | 17.11 |  | Обработать срезы пройм косой обтачкой | 1 |  |
| 83 | 18.11 |  | Обработка нижнего среза  | 1 |  |
| 84 | 18.11 |  | Окончательная отделка блузки | 1 |  |
| ***Блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника. (20 ч)*** |
| 85 | 21.11 |  | Знакомство с изделием. Блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника. | 1 |  |
| 86 | 21.11 |  | Изменение выкройки основы прямой блузки в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 87 | 23.11 |  | Построение выкройки блузки с цельнокроеным рукавом в масштабе 1:4  | 1 |  |
| 88 | 23.11 |  | Снятие мерок | 1 |  |
| 89 | 24.11 |  | Изготовить выкройку блузки с коротким цельнокроеным рукавом по своим меркам в натуральную величину | 1 |  |
| 90 | 24.11 |  | Подготовить выкройку к раскрою | 1 |  |
| 91 | 25.11 |  | Рассчитать расход ткани на блузку с коротким цельнокроеным рукавом | 1 |  |
| 92 | 25.11 |  | Выполнение работы по раскрою деталей блузки | 1 |  |
| 93 | 28.11 |  | Подготовить детали кроя к обработке  | 1 |  |
| 94 | 28.11 |  | Подготовить блузку к примерке | 1 |  |
| 95 | 30.11 |  | Примерка блузки | 1 |  |
| 96 | 30.11 |  | Изучение технологической карты по пошиву блузки с коротким цельнокроеным рукавом | 1 |  |
| 97 | 01.12 |  | Стачать плечевые срезы | 1 |  |
| 98 | 01.12 |  | Обработка плечевых срезов | 1 |  |
| 99 | 02.12 |  | Обработка среза горловины косой обтачкой | 1 |  |
| 100 | 02.12 |  | Стачать боковые срезы | 1 |  |
| 101 | 05.12 |  | Обработать боковые срезы | 1 |  |
| 102 | 05.12 |  | Обработать срезы пройм косой обтачкой | 1 |  |
| 103 | 07.12 |  | Обработка нижнего среза | 1 |  |
| 104 | 07.12 |  | Окончательная отделка блузки | 1 |  |
| ***Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки (21ч.)*** |
| 105  | 08.12 |  | Сведение о платьях. Знакомство с изделием. Платье цельнокроеное | 1 |  |
| 106 | 08.12 |  | Знакомство с изделием. Платье цельнокроеное | 1 |  |
| 107 | 09.12 |  | Оформление в альбоме «Цельнокроеное платье» | 1 |  |
| 108 | 09.12 |  | Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов без рукавов и воротника на основе выкройки блузки. | 1 |  |
| 109 | 12.12 |  | Снятие мерок | 1 |  |
| 110 | 12.12 |  | Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 111 | 14.12 |  | Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 112 | 14.12 |  | Изучение инструкционной карты по расчёту раствора вытачек | 1 |  |
| 113 | 15.12 |  | Построение талевых вытачек в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 114 | 15.12 |  | Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 115 | 16.12 |  | Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузки в натуральную величину | 1 |  |
| 116 | 16.12 |  | Моделирование выреза горловины в платье без воротника | 1 |  |
| 117 | 19.12 |  | Составление плана работы по выполнению моделирования выреза горловины | 1 |  |
| 118 | 19.12 |  | Обработка среза горловины подкройной обтачкой | 1 |  |
| 119 | 21.12 |  | Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 120 | 21.12 |  | Изготовление выкройки подкройной обтачки из цветной бумаги к различным формам горловины в масштабе 1:4 | 1 |  |
| 121 | 22.12 |  | Изготовление выкройки подкройной обтачки в натуральную величину | 1 |  |
| 122 | 22.12 |  | Раскроить детали подкройной обтачки | 1 |  |
| 123 | 23.12 |  | Обработать отлётный срез обтачки | 1 |  |
| 124 | 23.12 |  | Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце | 1 |  |
| 125 | 26.12 |  | Окончательная обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце | 1 |  |
| ***Контрольная работа (1 ч.)*** |
| 126 | 26.12 |  | Контрольная работа | 1 |  |
| ***Самостоятельная работа (2 ч.)*** |
| 127 | 28.12 |  | Выполнить обработку среза горловины подкройной обтачкой на образце | 1 |  |
| 128 | 28.12 |  | Оформление в альбом образцы подкройной обтачки | 1 |  |
| 129 | 29.12 |  | Обработка застёжки, не доходящей до низа изделия | 1 |  |
| 130 | 29.12 |  | Обработка разреза для застёжки обтачкой на образце | 1 |  |
| ***Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки (22ч.)*** |
| 131 | 09.01 |  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.  | 1 |  |
| 132 | 09.01 |  | Оформить образец в альбом. | 1 |  |
| 133 | 11.01 |  | Моделирование цельнокроеного платья | 1 |  |
| 134 | 11.01 |  | Разработка фасонов цельнокроеного платья. Модель 1 | 1 |  |
| 135 | 12.01 |  | Контрольная итоговая работа. | 1 |  |
| 136 | 12.01 |  | Итоговый урок. | 1 |  |